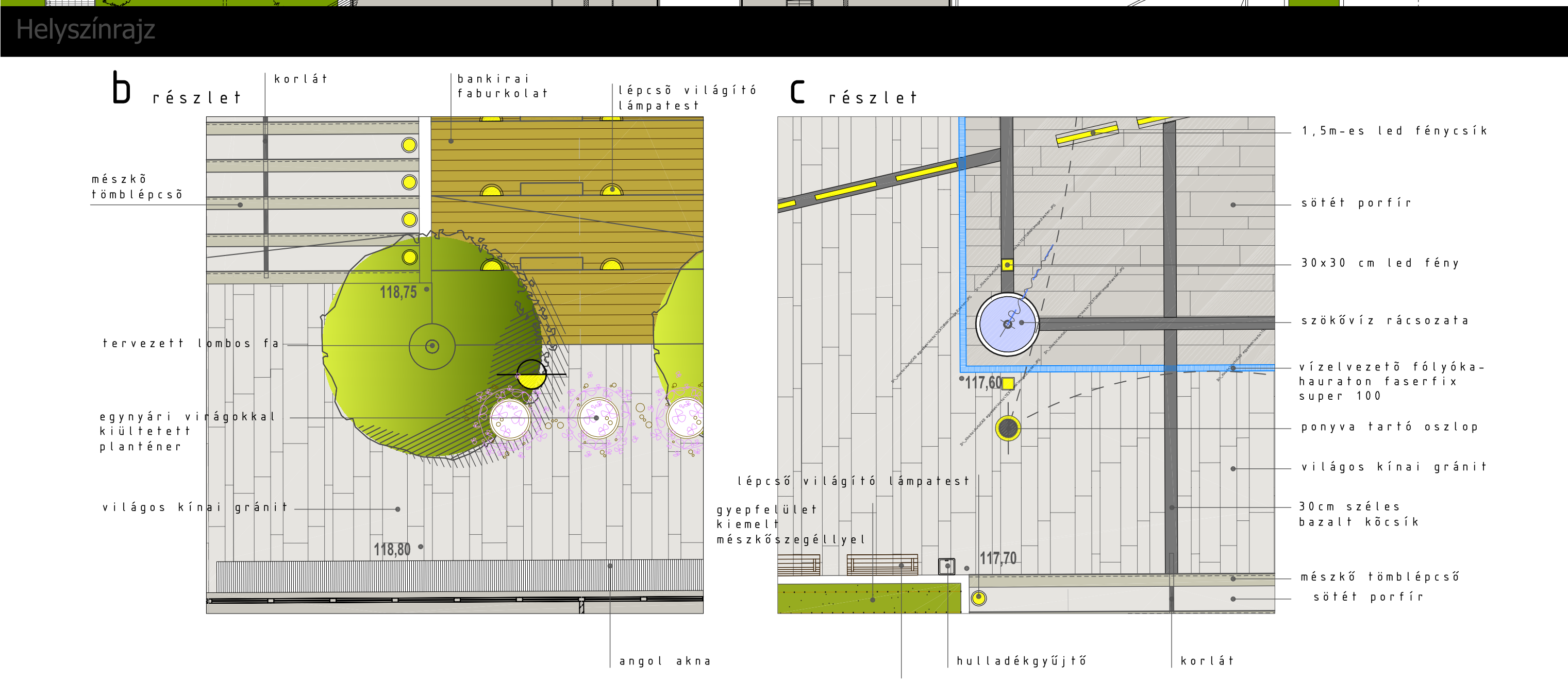
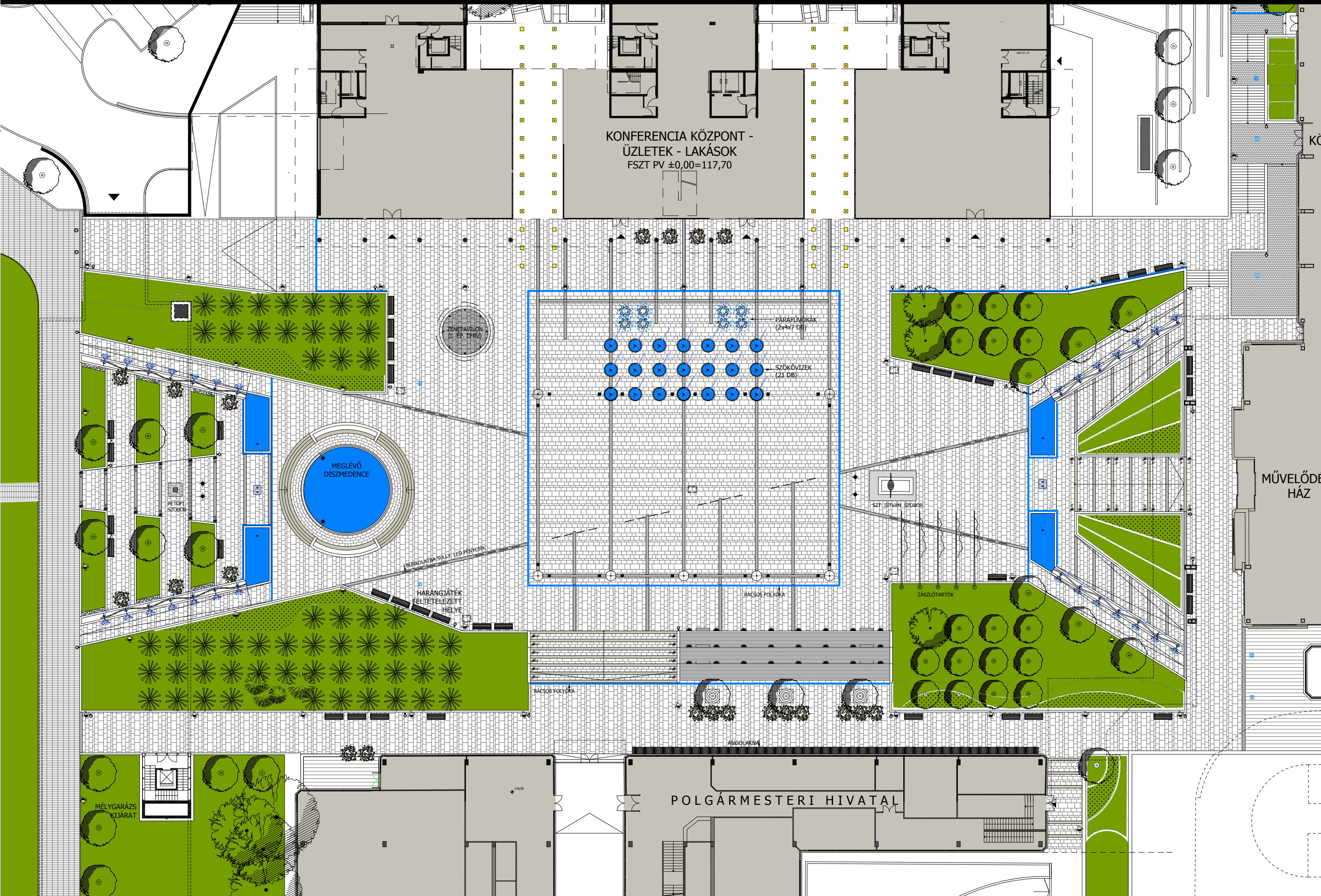
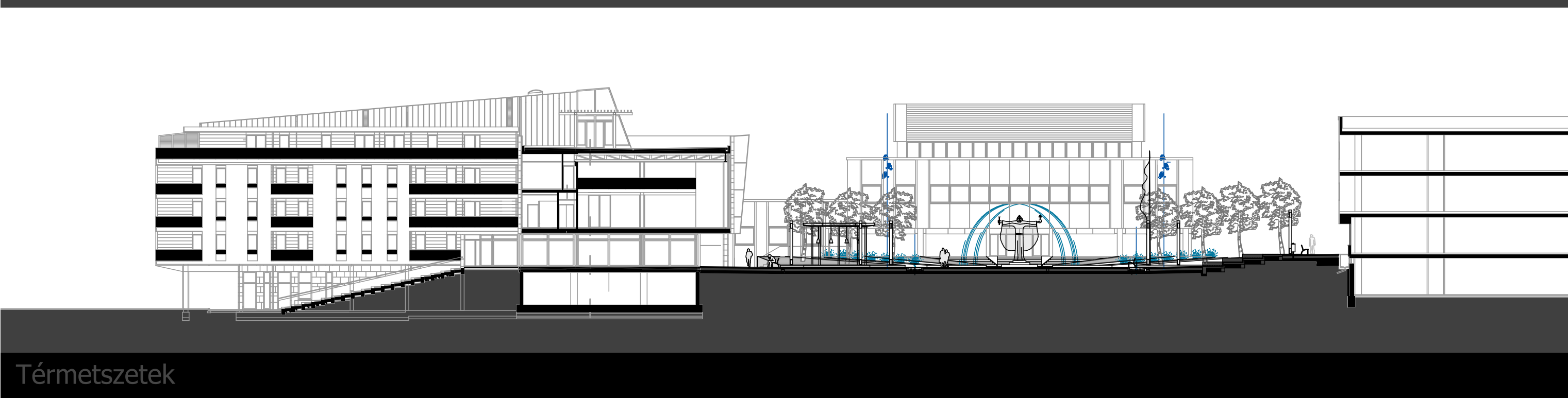
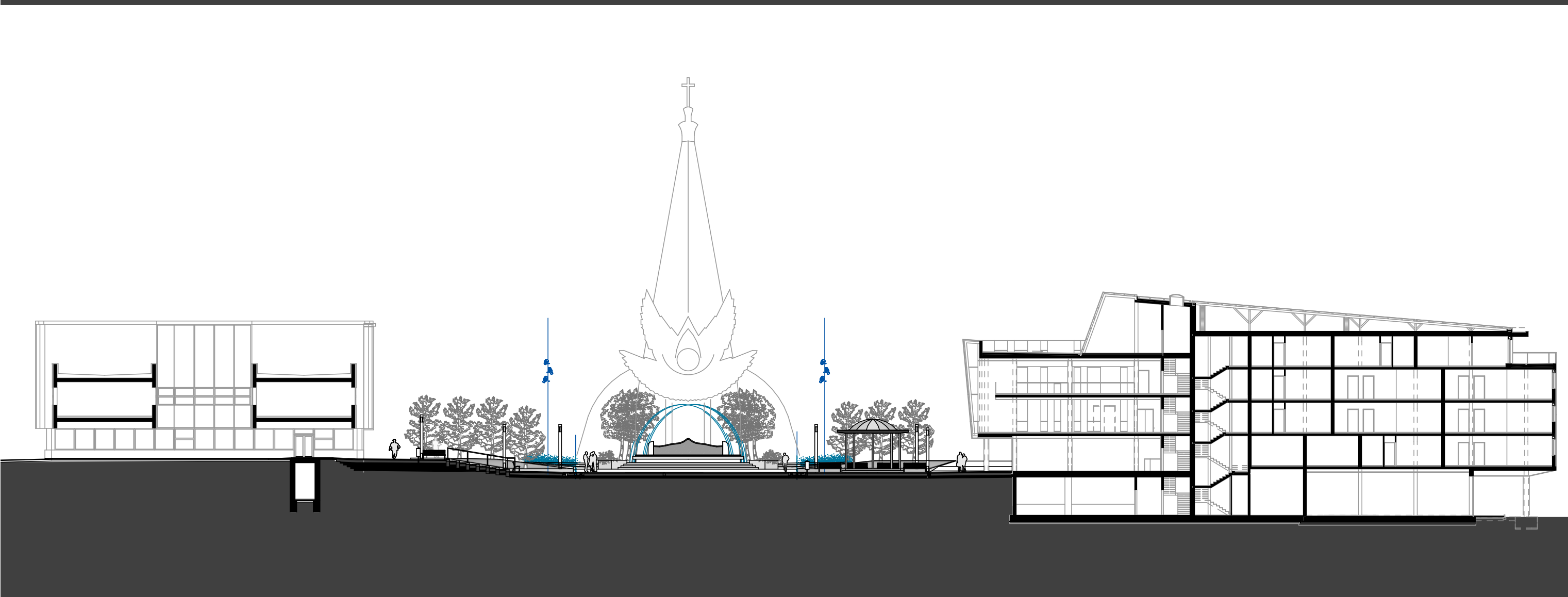




Részletek

Fotók az átadásról





A VÁROS KÖZPONTI AJÁNLÉKA SZÁZHALOMBATTÁ SZENT ISTVÁN TÉR

Százhalombatta, a dinamikus fejlődő iparváros. A város igyekszik a fejlődését megfelelően reprezentálni városközpont kialakítására. A jelenlegi főter most érte el a végső beépítési formáját, beépült a tér negyedik oldala. Így kézenfekvő volt a főter újragondolása. A megváltozott térkapcsolatok, az új rendezvényközpont és lakóházak épületegyüttesének jelenléte, valamint a téren levő képzőművészeti alkotások /Szent István szobor és a Csodaszarvas kút/, együttese határozta meg az új tér kereteit. Ezek a keretek és a főter hagyományos funkciója, így a város emblematisz tere, a városi lakosság szabadidő fóruma, valamint a város ma már hagyományteremtő a hazai és nemzetközi néptánc fesztiválok helyszíne, jelentették azt a komplex tértérítési feladatot, melyet a tervező tájépítész csapat megvalósított a tér rendezése kapcsán. A tér enyhén keltető kialakítása részben a határoló épületek szintbeli elhelyezkedéséből adódott. A kedvező tértérítési keret „agora” jellegét ad az új térnek. A nagyméretű falépcsős terasz ideális látóként működik a különböző rendezvények alkalmával, egyéb esetben pedig egy kedvelt találkozó pontja lesz a városnak. A tér súlypontjában elhelyezett négyzet alakú küzdőtér nagy szabadságokat biztosít a gyalogos közlekedésnek. A rendezvényközpont előtt a térszíntől felszökő vízszugrak között szabadon lehet közlekedni hiszen interaktív módon egy taposó kapcsolóval az áthaladás idejére a vízszug vissza bújik a felszín alá ugyanitt ködszerű vízpára is színesíti ezt a tértérítési elemet. Az átlósan szerkesztett feltáras a klasszikus borítékszabványt követi. A központi „ún.” küzdőtér felé irányuló gyalogos „hasítékokat” mind a négy irányból vízcsik követi a víz négy azonos formájú medencébe ömlik. Az egymás mellett levő medencék között cséppmentes vízfűtők képeznek egy virtuális kapuzatot. A tér kialakítása bizonyos tekintetben szimbolikus tartalmakat is hordoz, mivel a két képzőművészeti alkotás mind fizikai megjelenésében, mind szellemiségében uralja a teret. Ezek mellett a téren helyet kapó zenepavilon és zenélő óra /Szabados György/ nem akar konkurálni ezekkel az emblematisz elemekkel. Az egybefogott és szépen kezelt gyalogútereket a tér négy sarkában egy a fák lombkoronájából képzett másodlagos térrel hordozói. Ez a biológiai térrel 3 m magasságban lebeg a gyalogúter fölött, és teremti meg a tér kedvező humánkomfortját.

Karádi Gábor
Tájépítész

A tér építészeti elemeinek/térszín alatti gépkocsi tároló és különböző műtárgyak és a zenepavilon, illetve a rendezvényközpont építész tervezői:
Körényi András, Zoltai István



A főter esti megvilágításban

Százhalombatta helyszínrajz



Százhalombatta képekben

VÁROSTÖRTÉNET

Százhalombatta Budapesttől mintegy 30 kilométerre, délre, a Duna jobb partján, a 6-os számú fűtvonal mellett található 19000 fős város. A 40 éves, dinamikus fejlődő, szépség városban országos fontosságú, nehézipari és energiaszolgáltató ipar működik, és jelentős tudományos, kulturális és sportesemények zajlanak. A város területét természeti fekvése és két nagy ipari létesítménye három részre osztja. Északon helyezkedik el az egykori arculatát és hangulatát megőrző Óváros, közepén az új városrész az Urbáriummal, délen az olajfinomító szomszédságában pedig Dunafüred. A kedvező természeti adottságokat kihasználva már a bronzkorban (Kr. e. 2000 körül) embercsoportok telepedtek itt meg. A koravaskor folyamán (Kr. e. 7. század) emelkedett a mai város északi határában - mintegy 50 hektáros területen - a halomsírműző temetkezési helyek. Ezekről a halomokról kapta nevét a település (Százhalom). A rómaiak a Kr. u. I. században hódították meg a mai Dunántúlt, s a város dunafüredi területén egy katonai tábornok építtettek, melynek a Matrica nevet adták. A XVIII. században Báté (Bathey, Bothey) falu lakói a római tábornok területén építtették fel templomukat. A falu első okleveles említése 1318-ból származik. A város legrégebbi óta folyamatosan lakott részén, az Óvárosban, a XIII. századtól létezett a Százhalom nevű falu. A XVII. századtól a lakosság száma szerbekkel és magyarokkal tovább bővült. A pravoszláv templom és parkja 1750-ben létesült, a Szent Lászlóknak szentelt római katolikus templom pedig 1910-ben épült fel. Az 1960-as években az alig kétezer fős település lakossága a Hőerőmű (ma Dunamenti Erőmű Zrt.) és az Olajfinomító (ma MOL Dunai Finomító) építésének megindulásával ugrásszerűen megnőtt. 1970-ben Százhalombatta városi rangot kapott. Ezt követően nem csupán ipari, hanem kulturális, oktatási és sport intézmények beruházása is megindult. 1985-ben adták át a Barátság Művelődési Központ és a Hamvas Béla Városi Könyvtár Szent István téri épületét. Az azóta átnevezett Barátság Kulturális Központ számos kiállítás, klub, különböző felnőtt és gyermek kulturális program, színházi előadásoknak helyszíne. Itt, illetve a főtéren 1995 óta minden évben megrendezésre kerül az egyedülálló Summerfest Nemzetközi Follófesztivál. 1987-ben nyitotta meg kapuit a „Matrica” Múzeum, melynek állandó kiállítása Százhalombatta történetét mutatja be. A város Önkormányzata a Múzeumnal közösen hozta létre 1996-ban Magyarország első őskori szabadidő múzeumát, a Régészeti Parkot, mely napjainkra a város egyik meghatározó turisztikai vonzerejévé vált. A kulturális intézmények mellett a város sportélet is számottevő. A sport számos területén (úszás, labdarúgás, lövészet, önvédelmi- és vízi sportok) világszínvonalon is kiemelkedő eredményeket érnek el a város sportolói. 1997-ben Százhalombatta elnyerte a „Nemzeti Sportváros” címet. Az élsport mellett a tömeg- és turisztikai célú sportolásra is kiváló lehetőséget nyújt a Városi Szabadidő Központ kedvelt strandjával, versenymedencéjével, sportpályáival, ten- és sportuszodáival, egyéb létesítményeivel. Az ipari létesítmények ma is meghatározzák a település arculatát, a meglévő üzemek mellett a XXI. századi gazdasági kihívásokat felismerve 2002-től Százhalombatta új, korszerű Ipari Parkja fogadja a befektetőket, munkavállalókat. Százhalombatta városképe folyamatosan változik, szépség. A kellemes közérzetet biztosítják a tágas terek, gondozott parkok, modern játszóterek, közterei alkotások, melyek egyaránt szimbolizálják a múltat és a jelent. A település fő tere a Szent István tér. Itt kapott helyet 1985-ben az új tanácskháza, könyvtár, művelődési ház. 1996-ban a Szent István király templom Makovecz Imre, 1998-ban a református templom Finta József tervei alapján épült. A fiatal város napjainkig történelmi formáitól, szépség. Ma stabil tudományos, kulturális, egészségügyi, közgazdasági és gazdasági háttérrel rendelkezik.



Előtte



Utána



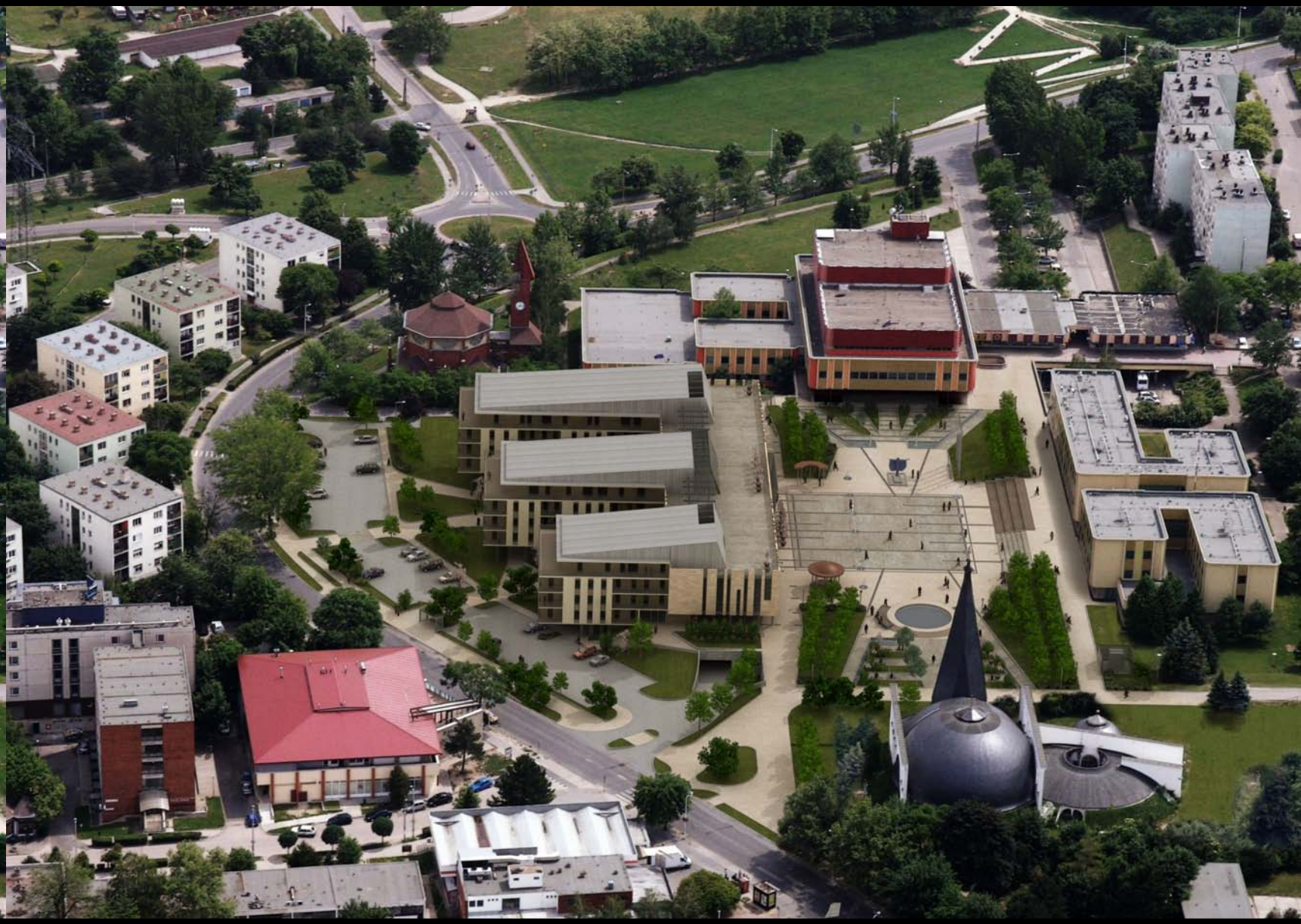
Előtte



Utána



Előtte



Utána